Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN MIGUEL VILORIA ROA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Juan Miguel mostró interés en las propuestas que requerían desplazamiento e imitación. Su participación fue más activa en dinámicas con estímulos visuales y movimiento. En experiencias que requerían mayor quietud, necesitó apoyo, pero respondió al acompañamiento. Se continuará fortaleciendo su autorregulación desde la contención y la constancia.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Juan Miguel** participó con apoyo del adulto, imitando gestos relacionados con las emociones y expresándolas principalmente a través del juego. Se observó que disfruta explorar materiales, aunque aún requiere acompañamiento para mantener la atención. En la interacción con sus pares, le cuesta compartir y prefiere comunicarse más con el adulto, se sugiere promover juegos colaborativos y espacios de socialización guiada que le ayuden a fortalecer sus vínculos y habilidades para compartir en el grupo

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Juan Miguel ha participado con entusiasmo y espontaneidad. En "Estaba la rana", respondía al canto con saltos, gestos y sonidos que mostraban que comprendía la historia. En "Luna lunera", se mostraba encantado con la melodía e intentaba repetir algunas sílabas con entusiasmo. Aunque su lenguaje verbal está en formación, se expresa con claridad mediante sus acciones. Su participación activa refleja un avance en la asociación entre imagen y palabra, y una comprensión emergente muy prometedora.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Juan Miguel mostró gusto por las actividades con imanes y pesca de colores. Tiene una motricidad en desarrollo, con tendencia a usar todo el brazo para trazar. Se evidencia mejora en su coordinación ojo-mano y en la permanencia durante las tareas. Es fundamental continuar fortaleciendo su motricidad fina a través de juegos dirigidos.

ÁREA COGNITIVA

Juan Miguel mantuvo una participación constante y comprometida durante las actividades cognitivas, mostrando especial interés en la clasificación de objetos por color y forma, su atención mejoró al enfrentarse a consignas claras y motivadoras, permitiéndole sostener el foco durante las tareas, identificó figuras geométricas básicas como el triángulo y el rectángulo, aunque en ocasiones

Scanned with CamScanner

necesitó guía para completar la actividad, empezó a utilizar el lenguaje para describir características simples de los objetos, como, es redondo o es azul, lo que reflejó un avance en su capacidad de observación y pensamiento descriptivo, su actitud colaborativa y ganas de aprender contribuyeron a fortalecer su progreso en el desarrollo de procesos cognitivos esenciales para su edad.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.*
JUAN MIGUEL ha demostrado una mayor disposición a participar en experiencias pedagógicas creativas, especialmente cuando estas incluyen música. Aunque su expresión verbal es aún limitada, utiliza gestos y sonidos para comunicar sus ideas. Ha logrado identificar colores y asociarlos a objetos cotidianos. Se interesa por las obras de arte que tienen formas claras y repite sonidos que escucha. Se recomienda seguir promoviendo su lenguaje con canciones y repeticiones. Su actitud es tranquila y va ganando seguridad con el tiempo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Juan Miguel muestra una participación activa y habilidades motoras bien desarrolladas, aunque requiere acompañamiento. Recomendación: Acompañar procesos de autonomía con confianza, reforzando actividades de exploración libre bajo supervisión.

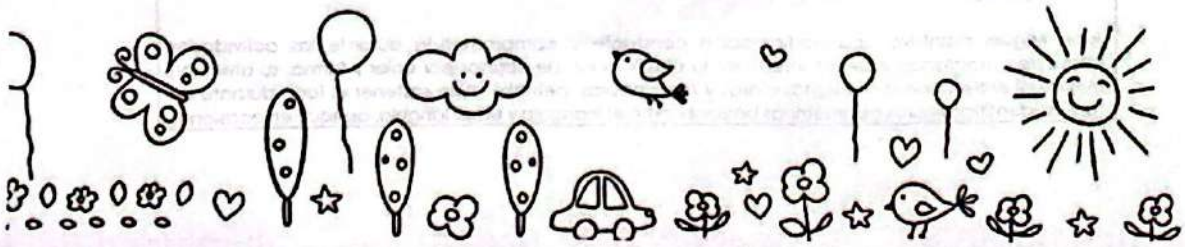
ÁREA ARTE Y MÚSICA
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Juan Miguel mostró gran curiosidad al explorar los colores. Observaba cómo se modificaban al contacto con el agua y disfrutó la actividad de transparencias con un enfoque lúdico y participativo. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Juan Miguel** se interesó por los sonidos fuertes y suaves, y los interpretó a través del zapateo durante la canción de la araña. Durante la manualidad, utilizó materiales diversos para dar vida a su personaje, lo que permitió observar su iniciativa y autonomía creativa

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 92
PESO: 15
Interpretación: *riesgo de sobre peso*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Roa



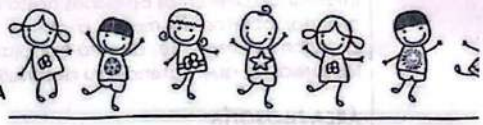
Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: CELESTE MARTINEZ FUENTES
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE MARZO

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Celeste participó con entusiasmo en las experiencias sensoriales. Mostró curiosidad ante los materiales y representó con claridad emociones simples a través del cuerpo. Su atención se mantuvo estable y su disposición fue constante durante las actividades. Se continuará estimulando su expresión simbólica desde el respeto a su ritmo y creatividad.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Celeste** se muestra alegre y receptiva frente a las experiencias del aula, participa con entusiasmo y logra disfrutar de las actividades propuestas. Se evidencia comprensión de la mayoría de las emociones, las reconoce con facilidad y suele relacionarlas con situaciones cotidianas. Continuar motivando su participación mediante propuestas que le permitan expresar sus emociones a través del arte y el lenguaje, promoviendo también el acompañamiento a otros niños que aún están en proceso

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Celeste ha sido muy receptiva durante las sesiones de literatura. En "Luna lunera", seguía la melodía con atención, señalaba la luna y repetía sonidos como "lu". En "Estaba la rana", imitaba al personaje y disfrutaba de la secuencia repetitiva del cuento. Aunque aún no verbaliza completamente, sus gestos, sonidos y atención sostenida demuestran comprensión. Estas actividades han sido esenciales para apoyar su iniciación verbal y fomentar su desarrollo comunicativo.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Celeste participó activamente en todas las actividades. Le agradan los retos manuales y logra sostener los elementos pequeños con precisión. Su coordinación está en proceso de maduración, pero mantiene la atención durante toda la actividad. Es importante seguir trabajando en la estructuración del trazo y la fluidez.

ÁREA COGNITIVA

Celeste mostró una actitud muy observadora y reflexiva frente a las propuestas de discriminación y clasificación, participó activamente en actividades donde debía diferenciar colores y formas, logrando identificar objetos similares y agruparlos correctamente, se destacó en el uso del lenguaje para nombrar figuras como el círculo, cuadrado y triángulo, lo que facilitó

Scanned with CamScanner

su comprensión de las consignas, en los juegos de rompecabezas, mostró paciencia y método, intentando diferentes opciones hasta lograr el encaje adecuado, además, manifestó interés en ordenar objetos de mayor a menor y viceversa, reconociendo diferencias de tamaño con autonomía creciente, disfrutó trabajar de manera individual y se involucró profundamente en las tareas, lo que potenció su desarrollo cognitivo y su atención sostenida.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* CELESTE ha mostrado avances en su expresión a través del cuerpo y del lenguaje emergente. Suele señalar colores y figuras con entusiasmo y ha empezado a repetir palabras que escucha en el aula. Disfruta de las canciones y movimientos asociados a la música. Ha respondido positivamente a las propuestas de observación guiada, lo cual favorece el seguimiento de instrucciones. Aún necesita acompañamiento para sostener la atención, pero muestra interés genuino. Se recomienda seguir fortaleciendo su vocabulario con imágenes y canciones. Su energía y curiosidad aportan alegría al grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Celeste demuestra buenas habilidades motrices y sociales, aunque presenta dificultades en atrapar objetos y requiere acompañamiento docente. Recomendación: Trabajar la coordinación viso-motriz mediante juegos sencillos de lanzamiento progresivo.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

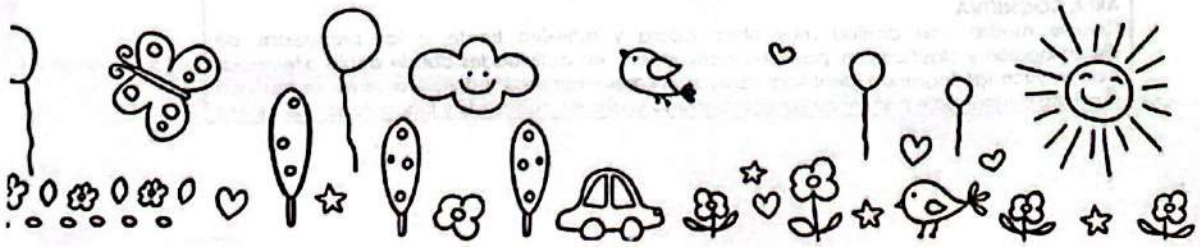
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Celeste participó con alegría y concentración. Le gustó elegir colores cálidos y brillantes, especialmente durante "Nemo colorido", mostrando entusiasmo por crear algo propio y lleno de vida. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Celeste** vivió con intensidad la actividad de ritmo visual con símbolos musicales. Fue una de las primeras en recordar la secuencia y marcarla con precisión. Decoró su pez con mucha dedicación, expresando su gusto por los brillos y las texturas.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 84.20
PESO: 11.80
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Oscar Javier Martinez Molina.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN DAVID ROJAS CARO
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Juan David se mostró receptivo a las dinámicas que combinaban movimiento y representación simbólica. Participó con entusiasmo en las imitaciones, utilizando el cuerpo para comunicar emociones. Su expresión fue espontánea y clara. Se continuará estimulando su concentración en experiencias que favorezcan la conexión entre cuerpo y emoción.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Juan David** ha mostrado durante el mes comportamientos como: imitar gestos simples relacionados con las emociones, usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales, manipular materiales con interés y curiosidad, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística y comunicarse principalmente con el adulto, avanza en la comprensión. Conviene reforzar la comprensión con apoyo visual y ejemplos cotidianos que faciliten el aprendizaje significativo.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Juan es un niño muy expresivo y alegre que ha disfrutado enormemente de las sesiones literarias. En "Luna lunera", cantaba partes del estribillo con sonidos propios y seguía el ritmo con palmadas. En "Estaba la rana", imitaba a la rana con risas y movimientos corporales. Aunque aún está en proceso de desarrollar su lenguaje verbal, su forma de participar muestra comprensión y anticipación. Los cuentos cantados le han permitido comenzar a estructurar su vocabulario con alegría.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Juan David disfrutó especialmente las actividades visuales como "Colores que dan forma" y "Insertando aprendizajes". Aunque inicialmente presentó dificultad para enhebrar, con apoyo logró sostener el hilo y completar la tarea. Tiene buena orientación espacial, pero debe reforzar la constancia en el seguimiento de trazos.

ÁREA COGNITIVA

Juan David demostró gran motivación y compromiso con las propuestas relacionadas con la discriminación y clasificación de objetos, su memoria visual le permitió reconocer con facilidad figuras geométricas básicas como el círculo, el cuadrado y el rectángulo, y nombrarlas con seguridad, en las actividades, aplicó criterios de color y tamaño para agrupar materiales, mostrando un pensamiento lógico en desarrollo y capacidad para realizar comparaciones simples, en los juegos de construcción, evidenció un avance en su memoria secuencial, anticipando acciones y buscando

Scanned with CamScanner

soluciones cuando encontraba dificultades, lo que reveló un pensamiento estratégico, su lenguaje fue funcional para describir lo que hacía y compartir sus descubrimientos con sus compañeros, lo que favoreció la interacción social y el aprendizaje colaborativo.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.*
JUAN DAVID ha tenido una participación tranquila pero constante en las actividades. Aunque aún utiliza pocas palabras, demuestra interés por lo que observa. Se involucra más cuando las propuestas incluyen música o movimiento. Disfruta señalar elementos en las imágenes y escucha atentamente las intervenciones del adulto. Se comunica principalmente con gestos, aunque ha comenzado a emitir palabras nuevas. Es importante reforzar su lenguaje oral con rutinas visuales y canciones. Su actitud observadora aporta al ambiente del aula.

ÁREA CORPORAL
Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Juan David tiene dificultades para seguir instrucciones y en lanzar objetos, pero se muestra activo y dispuesto. Recomendación: Incorporar estrategias visuales o lúdicas que faciliten la comprensión de instrucciones y la ejecución motriz.

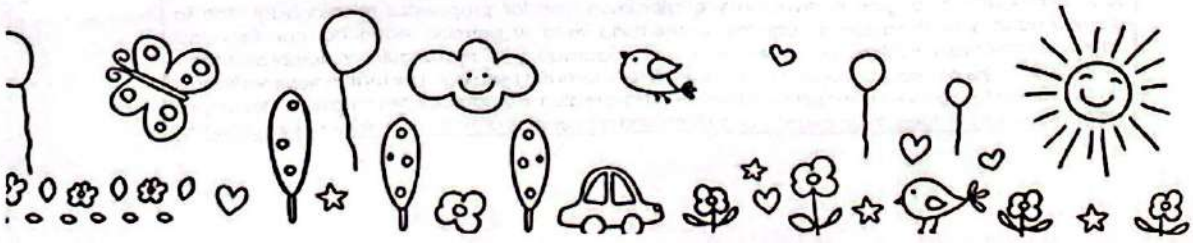
ÁREA ARTE Y MÚSICA
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Juan David participó con tranquilidad y concentración. Le gustó manipular los papeles traslúcidos y observar cómo cambiaban al humedecerlos. Su proceso fue pausado y observador. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Juan David** participó con interés en la lectura rítmica inicial y se destacó por su memoria corporal al ejecutar los movimientos correspondientes a cada símbolo. En la actividad plástica decoró su pez con mucho color y creatividad, disfrutando especialmente al ver su creación en el mural.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA:86.50
PESO: 13.60
Interpretación: *Riesgo de sobre peso*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Olga L Torres



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **MARIA ALEJANDRA SERRATO RICO**
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. María Alejandra se vinculó con serenidad y atención. Participó activamente en las visualizaciones y mantuvo una actitud tranquila durante las propuestas grupales. Su capacidad para sostener el ritmo de la actividad favoreció su integración. Se continuará promoviendo su expresión emocional desde el cuerpo, acompañando su crecimiento con propuestas sensibles.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Alejandra** ha mostrado durante el mes comportamientos como: usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales, manipular materiales con interés y curiosidad, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística y comunicarse principalmente con el adulto, viene avanzando progresivamente. Se sugiere continuar reforzando sus avances a través de la retroalimentación positiva y el acompañamiento cercano.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. María Alejandra ha vivido las actividades literarias con emoción y concentración. En "Estaba la rana", seguía la historia con la mirada atenta, señalando a la rana cada vez que aparecía. En "Luna lunera", disfrutó de la melodía y trató de repetir algunas sílabas. Aunque aún no verbaliza con fluidez, demuestra comprensión a través de gestos y sonidos. Estas experiencias han sido valiosas para fortalecer sus primeras palabras y su gusto por los cuentos.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. María Alejandra es organizada y meticulosa en sus procesos. En "Trazos con plastilina", realizó líneas con dirección y secuencia. En el uso de pinzas y cuerdas, mostró habilidad para controlar movimientos pequeños. Su avance en grafología es notorio, especialmente en la estructuración de formas y en el agarre del lápiz.

ÁREA COGNITIVA

María Alejandra participó activamente y mostró una actitud positiva ante las actividades cognitivas propuestas, su memoria visual se evidenció en su capacidad para identificar y nombrar figuras geométricas básicas, como el círculo y el cuadrado, y comenzar a reconocer otras figuras más complejas, durante los juegos de armar, mantuvo un nivel de concentración y perseverancia destacado, buscando encajar las piezas correctamente, además, comenzó a usar el tamaño como

Scanned with CamScanner

criterio para clasificar objetos, diferenciando entre grande y pequeño con mayor claridad, su capacidad para anticipar acciones en la realización de tareas simples reflejó avances en la memoria secuencial, su curiosidad natural y actitud entusiasta la impulsaron a explorar y construir nuevos aprendizajes, fortaleciendo su desarrollo cognitivo.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* MARÍA ALEJANDRA ha tenido un mes activo en términos de participación artística. Se muestra muy sensible ante las melodías y suele expresarse con gestos suaves. Aunque su lenguaje verbal aún es emergente, ha comenzado a repetir palabras cortas asociadas a los estímulos visuales. Le gusta compartir sus ideas con el cuerpo y suele sonreír al sentirse comprendida. Ha reconocido formas y colores con apoyo del adulto. Es recomendable seguir trabajando con cuentos ilustrados y ritmos sencillos. Tiene una actitud afectuosa y participativa.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. María Alejandra tiene un desarrollo integral positivo en todas las áreas, mostrando autonomía. Recomendación: Ofrecerle desafíos motrices de mayor complejidad que estimulen su progreso continuo.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

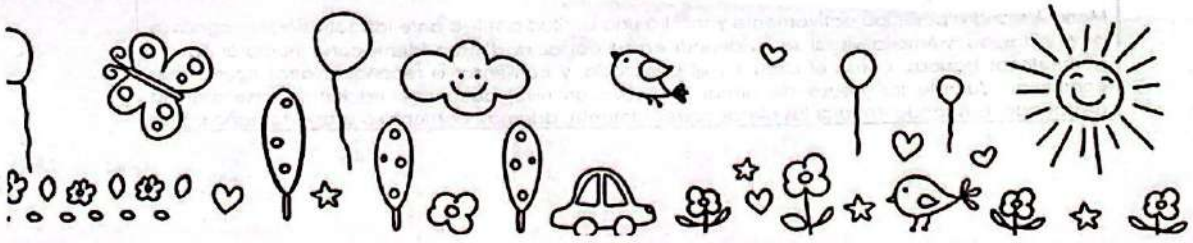
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". María Alejandra se destacó por su creatividad en la experiencia con antifaces. Eligió con cuidado cada color, demostrando una mirada estética y un deseo de que su trabajo quedara muy bien decorado. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **María Alejandra** se involucró activamente en las experiencias de ritmo y movimiento. En particular, se conectó con la experiencia de la araña zapateadora, ejecutando movimientos delicados y con intención.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 82.10
PESO: 10.50
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nicolas Serrato



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO LEON JIMENEZ
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Thiago mostró entusiasmo en las actividades que implicaban movimiento y juego simbólico. Se destacó por su participación activa en la representación de emociones y en las imitaciones propuestas. Mantuvo una actitud positiva y comprometida, aportando ideas espontáneas en el grupo. Se continuará acompañando su energía a través de experiencias que inviten a la concentración desde el juego.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Thiago** ha mostrado durante el mes comportamientos como: participar activamente con guía de la docente, mostrarse reservado/a durante las actividades, usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales, manipular materiales con interés y curiosidad, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística y comunicarse principalmente con el adulto, es tranquilo y sigue las indicaciones. Es importante continuar acompañando sus procesos desde una mirada sensible y respetuosa de sus tiempos.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Thiago ha demostrado ser un niño con gran sensibilidad al ritmo de los cantos. En "Luna lunera", seguía la melodía con movimientos suaves y miraba la luna con atención, intentando nombrarla. En "Estaba la rana", disfrutaba del personaje y lo imitaba con sonidos espontáneos. Aunque todavía está iniciando su lenguaje verbal, expresa mucho a través de su cuerpo y gestos. Muestra interés por identificar lo que pasa en cada historia, fortaleciendo su comprensión lectora inicial.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Thiago evidenció avances en el agarre funcional del lápiz. En "Colores que dan forma" mostró interés por los contornos y mantuvo mayor control del espacio gráfico. Las actividades de pinza le resultaron retadoras al inicio, pero logró completarlas con perseverancia. Es importante seguir fortaleciendo la tonicidad y el ritmo de sus trazos. Además, demuestra motivación al enfrentarse a nuevas propuestas que implican desafíos motrices.

ÁREA COGNITIVA

Thiago evidenció avances importantes en su desarrollo cognitivo, especialmente en la discriminación y clasificación de objetos por color, forma y tamaño, mostró interés por manipular

Scanned with CamScanner

bloques y figuras geométricas, experimentando con diferentes formas de encastre y organización, su memoria visual se fortaleció al reconocer colores primarios y relacionarlos con objetos cotidianos, y su atención se mantuvo durante periodos cada vez más largos, lo que facilitó la ejecución de tareas más complejas, en las actividades de clasificación, siguió instrucciones con mayor precisión y empezó a utilizar expresiones verbales sencillas para describir las características de los objetos, mostrando progreso en la relación entre lenguaje y pensamiento.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* THIAGO ha respondido de manera activa a los ejercicios lúdicos propuestos, sobre todo aquellas que estimulan su motricidad. Su lenguaje aún está en desarrollo, pero demuestra intención de comunicar con sonidos y señalamientos. Se interesa por las obras que contienen figuras o animales. Disfruta la música clásica, reaccionando con movimientos espontáneos. Necesita guía para mantenerse enfocado, pero responde bien al acompañamiento cercano. Ha iniciado una mayor conexión con sus compañeros a través del juego. Se sugiere seguir promoviendo el lenguaje con apoyo visual.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Thiago demuestra un buen desarrollo en todas las habilidades evaluadas, sin requerir apoyo docente. Recomendación: Proponerle desafíos motores avanzados como carreras con obstáculos o actividades rítmicas.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

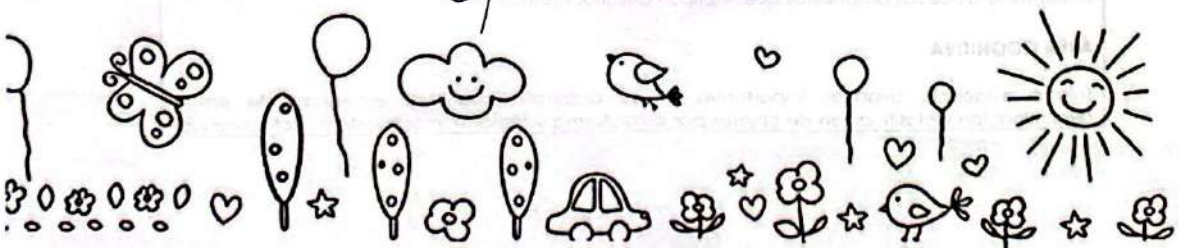
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Thiago participó de forma activa y corporal. Se mostró alegre al manipular los papeles húmedos y explorar cómo se adherían al antifaz, disfrutando especialmente del contacto directo con el color. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Thiago** se destacó en la actividad de desplazamiento libre al ritmo de la música durante la experiencia "Una araña zapatea". Su energía fue canalizada de manera creativa a través del zapateo, y su araña decorada con lana y pintura fue una de las más detalladas.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA:82.20
PESO: 11.70
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMUEL FELIPE PEREZ BARBOSA
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Samuel Felipe participó con interés en las actividades guiadas por el cuerpo. Respondió activamente a las dinámicas de movimiento y mostró coordinación en las posturas que implicaban equilibrio. Su lenguaje corporal es expresivo y le permitió integrarse con seguridad en el grupo. Se continuará promoviendo su autorregulación en momentos que requieren espera o pausa.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Samuel** mostró disposición para participar en las actividades, especialmente en aquellas relacionadas con el juego y la expresión corporal. Aunque responde a los estímulos del entorno, en varias ocasiones se dispersa fácilmente y requiere apoyo constante para mantener la atención en las propuestas, es importante seguir fortaleciendo su capacidad de atención a través de rutinas cortas, materiales llamativos y propuestas que permitan su participación activa sin largos tiempos de espera

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Samuel ha demostrado entusiasmo y mucha energía en los momentos de canto. En "Estaba la rana", saltaba como el personaje y hacía sonidos como "ra-ra" o "croa", muy conectado con la historia. En "Luna lunera", prestaba atención a las imágenes y repetía sonidos del canto con ritmo. Aunque su lenguaje verbal está en proceso, expresa muy bien lo que entiende a través de movimientos y sonidos. Está desarrollando habilidades como la secuenciación y la asociación entre imagen y palabra.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Samuel Felipe mostró progreso al tomar con firmeza los elementos pequeños. Durante "Manitos moldeadoras" fue constante en el uso de ambas manos, logrando moldear figuras básicas. Aunque al inicio presentó dificultad para coordinar movimientos en las actividades de enhebrado, luego ganó seguridad. Su trazo está en proceso de control, especialmente en la linealidad y presión.

ÁREA COGNITIVA

Samuel mostró un interés sostenido en las propuestas que implicaban la discriminación y clasificación de objetos por forma, color y tamaño, su memoria visual se evidenció en su capacidad para reconocer figuras como el círculo y el cuadrado y en la agrupación organizada de materiales según diferentes criterios, aunque su atención fue variable, mejoró con el apoyo de la docente, quien brindó indicaciones claras y apoyo verbal y visual, comenzó a utilizar el lenguaje

Scanned with CamScanner

para nombrar colores y establecer comparaciones simples, como, largo y corto, en actividades de construcción, disfrutó anticipar resultados y resolver problemas sencillos, lo que fortaleció su pensamiento lógico, su participación autónoma fue en aumento, mostrando mayor seguridad en sus procesos de análisis.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* SAMUEL FELIPE se ha mostrado más participativo durante este mes, respondiendo con entusiasmo a las experiencias pedagógicas de arte. Se interesa por los personajes de las obras y empieza a nombrar elementos reconocibles. Aunque usa pocas palabras, demuestra comprensión y busca participar mediante el gesto. Disfruta la música y se deja llevar por los ritmos al moverse con libertad. Está desarrollando la confianza para expresarse más verbalmente. Es recomendable ofrecerle espacios seguros y guiados para hablar. Su actitud ha sido muy positiva y receptiva.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Samuel muestra habilidades motrices destacadas y participa con entusiasmo. No necesita acompañamiento. Recomendación: Fomentar su autonomía con propuestas donde tome decisiones dentro del juego.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Samuel Felipe exploró con energía y decisión. En la creación de su antifaz, combinó colores contrastantes con entusiasmo, destacando por su iniciativa y seguridad al trabajar con el material. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Samuel** mostró entusiasmo en la actividad de percusión corporal que antecedía la canción "Una araña zapatea". Disfrutó marcando los distintos ritmos con sus pies y manos, participando activamente en cada momento.

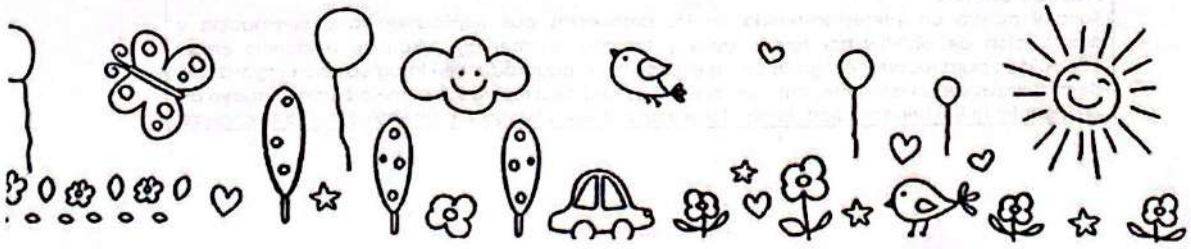
.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 93.40
PESO: 14.50
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Katherine Barbosa



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **LOHEN SOFIA HERNANDEZ ARRIETA**
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Lohen Sofía demostró una actitud observadora y participativa. Respondió con interés a las propuestas visuales y disfrutó de las dinámicas guiadas que incluían gestos y movimientos suaves. Se sintió cómoda en las experiencias colectivas, mostrando una actitud atenta y empática. Se continuará potenciando su expresión no verbal y su escucha activa.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Lohen** ha mostrado durante el mes comportamientos como observar antes de participar, reconocer algunas emociones con apoyo visual o verbal, imitar gestos simples relacionados con las emociones, señalar o nombrar emociones básicas con ayuda, expresar emociones a través del juego o materiales y tener dificultad para sostener la atención en la tarea, gusta de las experiencias, pero le cuesta mantener la atención. Se recomienda utilizar apoyos visuales y consignas claras que favorezcan el foco atencional durante las propuestas.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Lohen se ha mostrado alegre y participativo en las sesiones literarias. En "Estaba la rana", imitaba con entusiasmo los movimientos de la rana, incluso antes de que apareciera, mostrando que anticipaba lo que venía. En "Luna lunera", señalaba la luna y repetía sílabas con emoción. Aunque su lenguaje verbal está emergiendo, utiliza gestos, risas y movimientos para comunicar comprensión. Estas actividades han sido claves para apoyar su desarrollo comunicativo y emocional.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Lohen se mostró observadora y cuidadosa. Participó con interés en "Enhebrando mi collar mágico", seleccionando cuentas con colores contrastantes y ejecutando la actividad con precisión. En "Atrapando colores" fue metódica, eligiendo siempre la misma secuencia. Presenta buena coordinación motora fina y disposición para tareas que impliquen organización visual. Se destaca su atención al detalle y su constancia para finalizar las propuestas.

ÁREA COGNITIVA

Lohen se mostró muy motivada y atenta durante las experiencias de discriminación de objetos, figuras y colores, su memoria visual le permitió reconocer figuras geométricas comunes y algunas

Scanned with CamScanner

menos familiares, como el rectángulo, lo que facilitó que clasificara con mayor precisión y autonomía, mostró una gran capacidad de observación al detenerse en los detalles de los materiales, identificando diferencias sutiles en tamaños y texturas gracias a la clasificación sensorial, durante las actividades, siguió instrucciones con atención y fue capaz de anticipar qué objetos podían pertenecer a cada grupo, evidenciando un avance en la memoria secuencial y en el pensamiento lógico.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* LOHEN SOFÍA ha mostrado interés creciente por las propuestas de arte y música, especialmente aquellas que incluyen movimiento. Aunque su lenguaje es aún emergente, busca participar con sonidos, gestos y algunas palabras. Observa con atención y disfruta repetir gestos o ritmos que le resultan familiares. Se involucra más cuando se le permite explorar con libertad. Es receptiva a las consignas breves y claras. Se recomienda seguir fortaleciendo su expresión oral con canciones y narraciones breves. Su energía positiva enriquece el ambiente del grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Lohen destaca en todas las habilidades motoras y sociales, mostrando autonomía y disposición constante. Recomendación: Incentivar su liderazgo en actividades grupales para fomentar habilidades sociales y de trabajo colaborativo.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

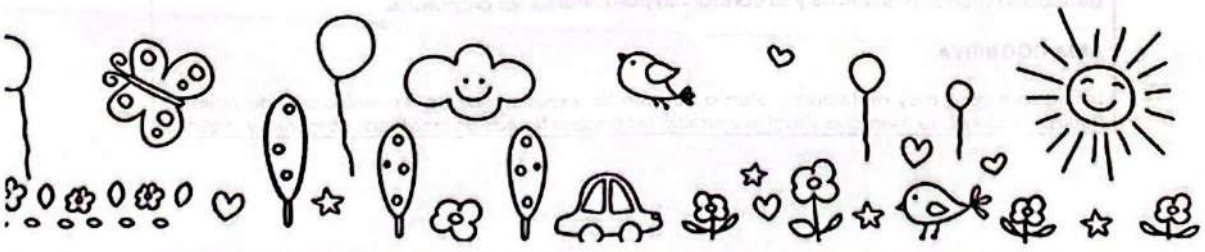
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Lohen Sofía trabajó con calma y detalle. En la experiencia con Nemo, se tomó su tiempo para organizar cada parte del personaje con colores brillantes, mostrando gusto por lo estético y lo ordenado. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Lohen** mostró gran interés durante la dinámica rítmica de percusión corporal con palmas y pies. Disfrutó imitando los patrones que proponía la docente, y su cuerpo se convirtió en un instrumento lleno de posibilidades.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 93
PESO: 13
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ruth Arrieta



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM STEVEN GARZON VARGAS
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Liam mostró disposición ante las actividades de movimiento y representación. Disfrutó especialmente aquellas donde podía imitar animales o posturas inspiradas en la naturaleza. Su participación fue activa, y logró sostener la atención en varias de las experiencias propuestas. Se continuará acompañando su regulación emocional en momentos que requieren mayor quietud.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Liam ha** mostrado durante el mes comportamientos como observar antes de participar, señalar o nombrar emociones básicas con ayuda, buscar la compañía de otros/as niños/as y compartir materiales con apoyo, hay que fortalecer en la atención. Se sugiere implementar estrategias lúdicas y pausas activas para favorecer la atención sostenida durante las actividades.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Liam ha participado activamente en los momentos de canto. En "Estaba la rana", imitó los sonidos del personaje con gran entusiasmo y disfrutó mucho los movimientos. En "Luna lunera", repetía algunas sílabas con ritmo y señalaba la luna varias veces. Aunque su lenguaje verbal está en desarrollo, Liam demuestra una comprensión clara de los cuentos a través de su cuerpo y sonidos. Estas experiencias están fortaleciendo su capacidad de deducción, vocabulario y secuenciación.

ÁREA GRAFOMOTORA

Liam Steven Garzón Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Liam presentó avances significativos en la precisión de movimientos finos. Mantuvo gran interés en actividades como "Insertando aprendizajes", donde logró encajar elementos con mínima asistencia. Aunque en "Atrapando colores" se dispersó un poco, retomó la atención al presentarle nuevas formas. Su motricidad fina continúa fortaleciéndose a través del juego estructurado y repetitivo, y se ha notado una mayor seguridad al manipular objetos pequeños con autonomía y concentración.

ÁREA COGNITIVA

Liam manifestó una participación activa y entusiasta durante las actividades que involucraban la discriminación y clasificación de objetos por tamaño, color y forma, su capacidad para mantener la atención mejoró significativamente, permitiéndole concentrarse durante periodos más

Scanned with CamScanner

prolongados en la observación visual de los materiales, la memoria visual se fue fortaleciendo al recordar características de los objetos, lo cual le facilitó reconocer patrones y agrupar correctamente según los criterios indicados, en particular, mostró especial interés por los materiales sensoriales, explorando diferentes texturas y formas, lo que ayudó a potenciar su clasificación sensorial, durante el seguimiento de instrucciones, se evidenció capacidad para anticipar los pasos siguientes, demostrando desarrollo inicial de memoria secuencial y pensamiento lógico.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* LIAM STEVEN ha participado con entusiasmo en las propuestas artísticas, mostrando especial interés por las imágenes con colores vivos. Aunque su lenguaje aún es limitado, comienza a usar palabras sueltas para comunicar lo que observa. Responde a la música con alegría, utilizando su cuerpo como medio de expresión. Le gusta señalar formas y asociarlas con experiencias propias. Muestra curiosidad por los personajes en las obras y sigue el ritmo de las experiencias pedagógicas grupales. Es importante seguir estimulando su expresión verbal con preguntas sencillas. Su presencia es activa y alegre.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Liam muestra un desarrollo integral favorable en todas las habilidades observadas. Es autónomo y no requiere acompañamiento. Recomendación: Continuar fortaleciendo su autonomía con actividades que promuevan la resolución de retos motores más complejos.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

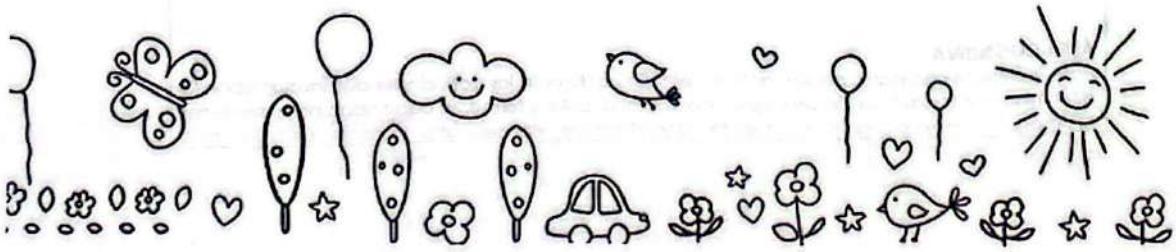
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Liam participó con entusiasmo en la experiencia "Nemo colorido". Eligió colores llamativos para decorar su pez, expresando su alegría al compartir lo que creaba. Se destacó por su disposición a explorar. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Liam disfrutó particularmente el juego corporal con las olas; se movía con soltura por el espacio, levantando los brazos como si el mar lo elevara. Su pez fue decorado con colores intensos y con mucho interés por los detalles. En la experiencia de la araña, imitó con gracia los movimientos, jugando entre el zapateo suave y fuerte.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 93.80
PESO: 14-50
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Sharit Vargas



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: RONALD MATHIAS RODRIGUEZ MERECUANE
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Ronald mantuvo una actitud atenta de forma ocasional. Participó en algunas propuestas sensoriales con interés, aunque su atención se dispersaba fácilmente. Mostró disposición para observar, pero necesitó guía constante para sostener la actividad. Se continuará brindando apoyo afectivo y propuestas breves que lo motiven a integrarse con mayor seguridad.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Ronal** ha mostrado durante el mes comportamientos como: mostrarse reservado/a durante las actividades, no manifestar reconocimiento emocional evidente, requiere acompañamiento para mantener la atención, tiene dificultad para sostener la atención en la tarea y se comunica principalmente con el adulto, no muestra avance, es importante más apoyo en el proceso. Es necesario brindar mayor acompañamiento individual y materiales adaptados que fortalezcan el desarrollo emocional.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Ronald ha mostrado interés por los cantos con repeticiones. En "Estaba la rana", imitaba el croar y los movimientos de la rana, lo que indicaba que seguía la secuencia del cuento. En "Luna lunera", se conectaba con la imagen principal e intentaba repetir sonidos como "lu" o "na". Aunque su lenguaje verbal está iniciando, usa su cuerpo y su voz para demostrar comprensión. Estas experiencias están ayudando a que Ronald enriquezca su vocabulario de forma natural y divertida.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Ronald se caracteriza por su fuerza al trazar y moldear. En "Manitos moldeadoras" usó toda su energía para crear formas voluminosas. Aunque aún debe trabajar en la presión y la direccionalidad, se percibe un avance en su motricidad fina. Le entusiasman las actividades con imanes y elementos que impliquen juego activo.

ÁREA COGNITIVA

Ronald enfrentó algunos retos durante las actividades orientadas al desarrollo de la dimensión cognitiva, especialmente en la discriminación de objetos por forma, color y tamaño, su memoria visual y atención se vieron limitadas en ocasiones, por lo que requirió acompañamiento constante para comprender las consignas y mantener la concentración, con apoyo verbal y

Scanned with CamScanner

gestual, pudo observar con más detenimiento las características de los materiales, lo que facilitó que identificara diferencias básicas entre objetos grandes y pequeños, a pesar de sus dificultades, mostró motivación para participar y satisfacción al lograr pequeños avances, lo que evidenció un progreso paulatino, se reforzó su memoria secuencial al repetir actividades similares y se promovió un ambiente respetuoso que le permite aprender a su propio ritmo.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* RONALD ha mostrado avances en su expresión oral, especialmente al relacionar objetos con colores o formas que ve en las obras. Aunque su vocabulario es básico, logra hacerse entender con gestos y palabras. Se conecta bien con la música y reacciona con entusiasmo a los cambios de ritmo. Participa con alegría en las dinámicas grupales. Muestra disposición a aprender palabras nuevas, sobre todo si están vinculadas a experiencias que reconoce. Se recomienda reforzar su lenguaje con preguntas sencillas y juegos de imitación. Su actitud es abierta y colaborativa.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Ronald presenta dificultades en lanzar y atrapar objetos y en seguir instrucciones sencillas, aunque no requiere acompañamiento docente. Recomendación: Proponer juegos de seguimiento de instrucciones paso a paso y dinámicas con objetos grandes para mejorar coordinación.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

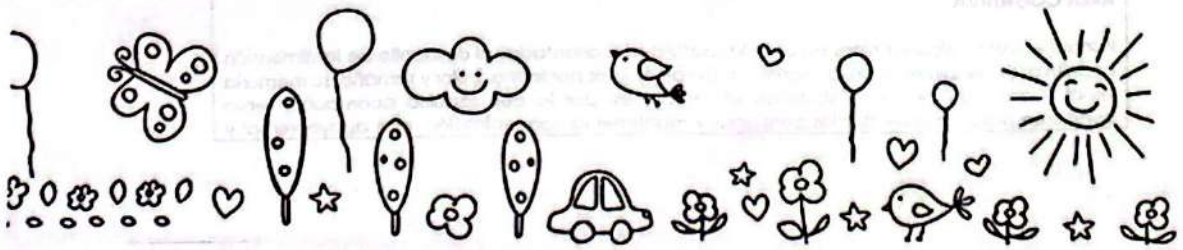
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Ronald disfrutó especialmente de "Nemo colorido". Utilizó colores intensos y habló sobre su personaje con emoción. Mostró interés por los detalles y creatividad al personalizar su trabajo. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Ronald** fue muy expresivo en la experiencia con la canción de la araña. Utilizó movimientos amplios y coordinados, disfrutando especialmente del momento del zapateo fuerte.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 88.70
PESO: 11.50
Interpretación: *Riesgo de desnutrición aguda*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMNA LUCIANA HENAO PORTELA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Emna Luciana se vinculó con sensibilidad a las experiencias sensoriales y de expresión. Observó con atención los materiales propuestos y participó con gestos suaves en las dinámicas de movimiento. Aunque en algunos momentos necesitó acompañamiento, respondió positivamente a los espacios que promueven la calma. Se continuará fortaleciendo su confianza en actividades grupales.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Emna** ha mostrado durante el mes comportamientos como reconocer algunas emociones con apoyo visual o verbal, imitar gestos simples relacionados con las emociones, señalar o nombrar emociones básicas con ayuda, usar gestos o movimientos para expresar emociones, manipular materiales con interés y curiosidad, y mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística, ayuda y comparte, es una líder. Se puede potenciar su liderazgo brindándole oportunidades de guiar actividades grupales, favoreciendo también la escucha de sus pares.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Emna ha demostrado gran interés por las historias cantadas. En "Luna lunera", observaba la luna con atención y la señalaba cada vez que aparecía. En "Estaba la rana", reía cuando el personaje saltaba e intentaba imitar los movimientos. Aunque su lenguaje verbal es emergente, Emna utiliza gestos expresivos y sonidos que indican comprensión de lo que escucha. Se nota que está empezando a formar relaciones entre lo que ve, oye y siente, enriqueciendo así su vocabulario y habilidades de comprensión.

ÁREA GRAFOMOTORA

Emma Luciana Henao Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Emma evidenció gusto por las actividades táctiles. En "Trazos con dedos de plastilina", mostró creatividad al representar líneas onduladas, manteniendo un ritmo pausado pero constante. Durante "Colores que dan forma" eligió combinaciones armónicas, demostrando sensibilidad estética. Su coordinación ojo-mano se encuentra en evolución, siendo clave fortalecer la presión al tomar utensilios de escritura. Además, demuestra interés por mejorar y repite las actividades de forma voluntaria.

ÁREA COGNITIVA
Emna destacó por su actitud analítica y observadora en las actividades de discriminación visual y táctil, fue evidente cómo su memoria visual le permitió reconocer figuras geométricas básicas,

Scanned with CamScanner

como el triángulo, el círculo y el cuadrado, y retener esa información para clasificar objetos de manera más autónoma, su capacidad para observar con atención y comparar atributos como color y tamaño fue notable, mostrando además disposición para manipular materiales y explorar sus características sensoriales, en las tareas de clasificación, pudo seguir instrucciones simples y consecutivas, demostrando un desarrollo incipiente de memoria secuencial, lo que le permitió anticipar el orden y los pasos para completar las consignas.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* EMNA LUCIANA se ha destacado este mes por su capacidad de observación y su creatividad al interpretar con ayuda de la docente obras de arte. Fue muy significativo su comentario espontáneo al relacionar una obra con el movimiento del cuerpo. Usa frases simples, pero con intención clara, demostrando avances en su lenguaje. Participa con entusiasmo y propone ideas cuando se le da la oportunidad. Responde muy bien a los estímulos musicales, incorporándolos a su expresión corporal. Es una niña expresiva, que disfruta compartir sus pensamientos. Es recomendable seguir alimentando su imaginación con dinámicas libres.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Emna tiene un desarrollo motriz sólido y participa con disposición. No necesita acompañamiento docente. Recomendación: Proponerle actividades que incluyan variaciones en la dificultad para mantener su motivación y seguir desarrollando sus habilidades.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

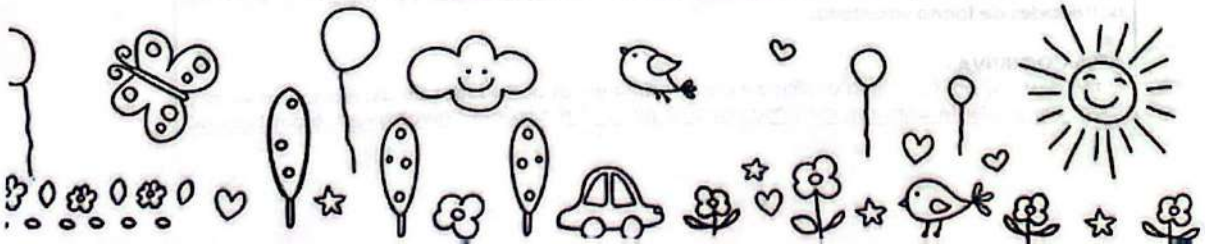
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Emma Luciana se involucró con atención en la actividad de transparencias. Manipuló con cuidado los materiales y disfrutó observar los efectos visuales que generaban los colores al superponerse. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Emna vivió cada experiencia con una sensibilidad especial. En "Había una vez un pez", su atención se centró en seguir el ritmo con precisión mientras movía su pez de un lado a otro. Al construir su ola, eligió con cuidado cada elemento decorativo, disfrutando de pegar las tiras largas de celofán que luego bailaban con el viento.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 89.20
PESO: 11.80
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: JOSE HERNANDO HENAO MZ



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **ANNY VIOLETA HENAO VILLALBA**
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Anny Violeta participó con alegría en las actividades de juego simbólico. Mostró iniciativa para representar emociones con su cuerpo y se integró de forma armónica en los momentos grupales. Su expresión corporal es clara y su disposición constante. Se seguirá promoviendo su autonomía desde experiencias que refuercen su vínculo con el entorno.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Violeta** ha mostrado durante el mes comportamientos como participar activamente con guía de la docente, mostrarse reservada durante las actividades, reconocer algunas emociones con apoyo visual o verbal, usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales, manipular materiales con interés y curiosidad, y mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística, le cuesta un poco compartir.
Se recomienda promover dinámicas colaborativas donde se refuercen las habilidades sociales y el respeto por los turnos.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Anny es una niña atenta que se conecta con las historias de forma dulce y tranquila. En "Luna lunera", observaba la luna con interés y repetía sonidos suaves como "lu" mientras seguía la melodía. En "Estaba la rana", participaba con gestos, levantando las manos cada vez que el personaje saltaba. Aunque aún no verbaliza frases completas, sus respuestas no verbales y sonidos muestran una comprensión clara de lo que ocurre. Está dando pasos importantes en el desarrollo del lenguaje a través de la literatura.

ÁREA GRAFOMOTORA

Anny Violeta Henao Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Anny Violeta se destacó por su habilidad para coordinar movimientos bilaterales. Mostró gran entusiasmo en "Manitos moldeadoras", creando figuras con plastilina con formas organizadas. En las actividades con pinzas, necesitó orientación inicial, pero logró adaptarse progresivamente. Tiene buena conciencia espacial en sus trazos, aunque requiere reforzar la continuidad y fluidez del movimiento. Su participación activa y su disposición a seguir instrucciones enriquecen su proceso.

Scanned with CamScanner

ÁREA COGNITIVA
Violeta mostró un entusiasmo constante por participar en las actividades cognitivas que requerían discriminar y clasificar objetos según sus atributos visuales y táctiles, su observación activa fue evidente al tocar, mirar y comparar las formas y colores, lo que le permitió ajustar sus criterios de clasificación conforme avanzaba la actividad, demostrando flexibilidad cognitiva, reconoció con facilidad figuras como el círculo y el cuadrado, y poco a poco integró el tamaño como criterio adicional, su memoria visual se fortaleció a través de la repetición y exploración, logrando recordar y ubicar objetos durante los juegos, siguió con atención instrucciones simples, mostrando interés en completar las secuencias y anticipar lo que debía hacer después, evidenciando el inicio de su memoria secuencial y pensamiento lógico.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* ANNY VIOLETA ha sido constante en su participación y muestra especial interés por las experiencias pedagógicas musicales. Aunque aún utiliza palabras sueltas, cada vez logra comunicarse con mayor claridad. Disfruta observar obras coloridas y señalar los elementos que reconoce. Suele acompañar sus intervenciones verbales con gestos, lo cual enriquece su comunicación. Está desarrollando una mayor capacidad de escucha, lo que mejora su interacción grupal. Se recomienda seguir trabajando la asociación entre imagen, sonido y palabra. Tiene una actitud curiosa y abierta al aprendizaje.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Anny presenta dificultades para desplazarse con seguridad y atrapar objetos. Participa con disposición y demuestra agilidad, sin requerir acompañamiento docente. Recomendación: Reforzar actividades de desplazamiento y coordinación ojo-mano, como circuitos con obstáculos y juegos de puntería.

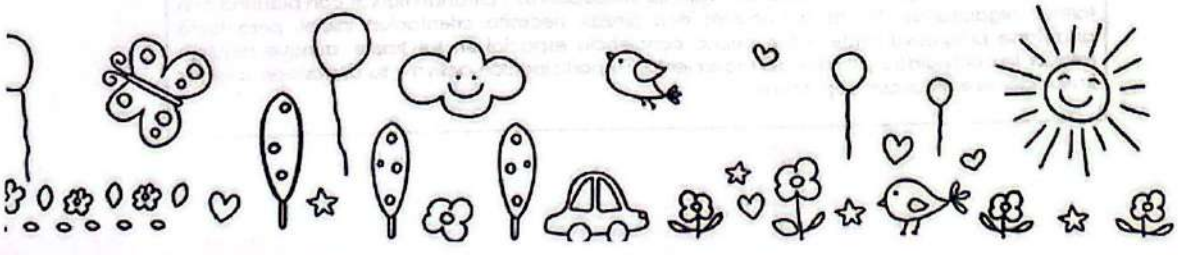
ÁREA ARTE Y MÚSICA
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Anny Violeta se mostró espontánea y creativa durante la elaboración del antifaz. Eligió papeles de colores vivos y disfrutó ver cómo la humedad transformaba su composición artística. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Violeta se sumergió en las experiencias con entusiasmo. Durante la canción de la araña, se reía con cada zapateo, coordinando con precisión sus pies. Violeta exploró, se divirtió y dejó ver su energía creativa en cada momento.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 84.60
PESO: 11.40
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karin Villalba.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALEX JOSE QUIJADA TORRES
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Alex José mostró una participación variable, aunque en las propuestas de imitación y juego activo logró involucrarse con atención. Disfrutó especialmente representar con gestos elementos del entorno natural. Aunque en algunos momentos necesitó acompañamiento, respondió con disposición a la guía del adulto. Se seguirá fortaleciendo su permanencia en actividades grupales.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Alex** ha mostrado durante el mes comportamientos como: usar gestos o movimientos para expresar emociones, expresar emociones a través del juego o materiales y mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística, muestra interés. Se puede aprovechar su interés para proponerle retos acordes a su ritmo y estimular su participación activa.

ÁREA LITERATURA
Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Alex ha sido participativo y expresivo en las actividades literarias. En "Luna lunera", señaló la luna con frecuencia y acompañó el canto con sonidos y gestos. En "Estaba la rana", disfrutaba cada parte del cuento y respondía con movimientos al ritmo del canto. Aunque todavía está en una etapa temprana del lenguaje, muestra comprensión de los personajes y lo que ocurre. Su forma de participar revela que está construyendo habilidades lingüísticas valiosas a través de estas experiencias.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Alex se mostró muy receptivo en las actividades de trazado con plastilina. Su trazo, aunque amplio, va ganando direccionalidad y control. En "Atrapando colores" mantuvo la atención y logró diferenciar tonalidades fácilmente. Le agradan las dinámicas de precisión visual, aunque requiere más acompañamiento en las de motricidad fina compleja.

ÁREA COGNITIVA
Alex mostró una actitud exploradora y curiosa durante las actividades cognitivas, especialmente en la discriminación y clasificación de objetos, su memoria visual le permitió reconocer y nombrar figuras geométricas básicas, como triángulos y círculos, y agrupar objetos por tamaño con apoyo, logró sostener la atención durante períodos más largos, lo que le facilitó completar tareas que requerían concentración, expresó verbalmente sus observaciones y elecciones, fortaleciendo la conexión entre su pensamiento y el lenguaje, su participación activa y reflexiva contribuyó a un desarrollo cognitivo progresivo, evidenciando avances en la discriminación

Scanned with CamScanner

sensorial y el pensamiento lógico.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* ALEX JOSÉ ha sido observador y atento durante las sesiones artísticas. Su lenguaje oral aún es incipiente, pero ha empezado a emitir palabras relacionadas con lo que ve. Se involucra más cuando las experiencias pedagógicas incluyen sonidos o movimientos. Le gusta repetir ritmos musicales y explorar con el cuerpo. Suele mirar con interés a sus compañeros e imitar sus expresiones. Ha ganado en seguridad y disfruta formar parte del grupo. Se recomienda continuar brindándole apoyos visuales y auditivos para favorecer su expresión.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Alex evidencia un desarrollo armónico en todas las áreas observadas, con notable agilidad y disposición. Recomendación: Brindarle espacios para crear sus propios circuitos o juegos, estimulando la creatividad y la planificación motriz.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Alex se interesó por la transformación del color en los papeles húmedos. Manipuló con atención los elementos y expresó curiosidad al ver cómo se mezclaban y generaban nuevos tonos. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Alex** se conectó emocionalmente con la dinámica rítmica basada en imágenes del sol y la luna, mostrando interés por comprender los sonidos que representaban. Su participación fue activa en cada momento, y en la elaboración de su pez mostró gusto por combinar texturas y colores..

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA:83.10
PESO: 11.40
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jhessika N.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ARANDA USAQUEN
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Mariana participó con tranquilidad en las propuestas que invitaban a la calma y a la expresión corporal. Mostró interés por los elementos visuales y respondió con atención a los movimientos guiados. Su actitud serena favoreció su integración en las dinámicas colectivas. Se continuará estimulando su iniciativa y expresión a través de experiencias que respeten su ritmo.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Mariana** ha mostrado durante el mes comportamientos como participar activamente con guía de la docente, mostrarse reservada durante las actividades, imitar gestos simples relacionados con las emociones, usar gestos o movimientos para expresar emociones, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística y comunicarse principalmente con el adulto, confía más en ella. Es conveniente ofrecer roles protagónicos y reforzamiento positivo para fortalecer su autoconfianza.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Mariana es una niña sensible que se conecta con las historias a través del ritmo. En "Luna lunera", se mostró encantada con la melodía y señalaba la luna con una sonrisa. En "Estaba la rana", seguía el cuento con la mirada y hacía pequeños saltos cuando aparecía la rana. Aunque está iniciando su lenguaje verbal, Mariana comprende claramente lo que sucede en las historias y expresa emoción y entendimiento. Está desarrollando su vocabulario a través del juego y la repetición.

ÁREA GRAFOMOTORA

Mariana Aranda Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Mariana demuestra una disposición activa frente a los retos motrices. Durante las actividades de pinzas saltarinas y enhebrado, mantuvo un enfoque constante, evidenciando buen control de la pinza digital. En los trazos con plastilina, exploró libremente con ambas manos, lo cual refleja su curiosidad sensorial. Aún se encuentra en proceso de fortalecer la direccionalidad de los trazos, pero su perseverancia en moldear figuras es destacable. Además, su interés por experimentar con diferentes materiales evidencia una actitud positiva frente al aprendizaje.

ÁREA COGNITIVA

Durante este período, Mariana mostró un interés creciente en las actividades relacionadas con la discriminación de objetos y figuras geométricas, su memoria visual le permitió reconocer con mayor claridad figuras como el círculo, cuadrado y triángulo, lo que facilitó que pudiera agrupar los objetos según sus formas con una atención sostenida, observó activamente cada elemento antes de elegir dónde colocarlo y mostró una mejora en la clasificación sensorial, utilizando el tacto y la vista para diferenciar texturas y colores, en la ejecución de tareas, fue capaz de seguir instrucciones

Scanned with CamScanner

sencillas con apoyo verbal, lo que evidenció un avance en su memoria secuencial y pensamiento lógico, al anticipar la secuencia de acciones necesarias para completar las actividades.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* MARIANA ha mostrado avances en su expresión oral, especialmente durante las experiencias pedagógicas que combinan imagen y sonido. Le gusta observar con atención las obras de arte y responder con gestos o palabras sencillas. Disfruta especialmente las sesiones musicales, a las que responde con movimientos espontáneos. Ha comenzado a relacionar colores y formas con objetos familiares. Su participación mejora cuando se le hace sentir parte activa de la actividad. Se recomienda seguir reforzando su vocabulario a través de juegos visuales. Su actitud es dulce y receptiva al aprendizaje.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Mariana demuestra ciertas dificultades en su desplazamiento con seguridad y en lanzar y atrapar objetos. Sin embargo, participa activamente, sigue instrucciones y es ágil durante las experiencias. Requiere acompañamiento docente. Recomendación: Fortalecer el control corporal y la coordinación a través de juegos de equilibrio y ejercicios de lanzamientos con pelotas livianas, brindando apoyo constante de la docente.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

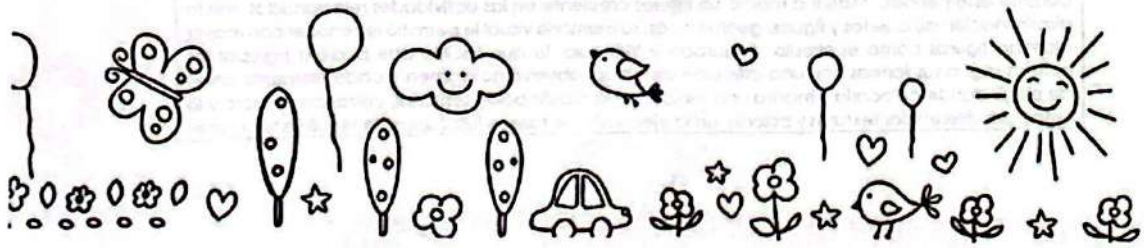
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Mariana mostró sensibilidad artística al elegir cuidadosamente los colores para su antifaz. Disfrutó trabajar con los papeles húmedos, observando cómo se mezclaban los tonos. Su participación fue reflexiva y armónica. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Mariana se dejó llevar por la música desde los primeros acordes de "Suben y bajan las olas", ondeando su cuerpo con suavidad y sonriendo mientras agitaba su aro azul. Durante la creación de su ola, eligió con entusiasmo los colores y materiales, dejando ver su gusto por lo estético.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 86.20
PESO: 12.10
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Osaqcan.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME ARIANA MEDINA VILLALBA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 1 AL 31 DE JULIO 2025

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Salomé se integró con disposición a las propuestas corporales y sensoriales. Mostró interés por las texturas y colores, y realizó con atención los movimientos sugeridos. Su participación fue constante y armónica, destacando por su capacidad de observación. Se seguirá fortaleciendo su conexión emocional con el entorno a través de experiencias que estimulen la calma.

ÁREA EMOCIONAL

Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **Salome** ha mostrado durante el mes comportamientos como: observar antes de participar, mostrarse reservada durante las actividades, reconocer algunas emociones con apoyo visual o verbal, señalar o nombrar emociones básicas con ayuda, manipular materiales con interés y curiosidad, mostrar disfrute durante la experiencia emocional artística y comunicarse principalmente con el adulto, es un poco tímida, pero gusta de las experiencias. Se recomienda brindarle seguridad afectiva y espacios tranquilos para expresarse a su ritmo.

ÁREA LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como Estaba la rana y Luna lunera, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos. Salomé ha participado con dulzura y constancia en los espacios de literatura. En "Luna lunera", reaccionaba positivamente a la melodía e intentaba repetir parte de las frases. En "Estaba la rana", seguía la historia con la mirada y señalaba al personaje principal. Aunque su lenguaje es incipiente, ya intenta nombrar lo que ve y comprende lo que sucede en el cuento. Estas actividades la han motivado a explorar palabras nuevas y mejorar su comunicación.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, Salome ha mostrado avances significativos en el desarrollo de habilidades grafomotoras a través de su participación constante en las actividades propuestas. Se destaca su delicadeza al realizar trazos, evidenciando una presión adecuada y un mejor dominio del lápiz o crayón, lo cual refleja un fortalecimiento progresivo de su motricidad fina. Salomé demuestra interés por organizar correctamente los elementos dentro de la hoja, cuidando la disposición del espacio y logrando composiciones más estructuradas. Sus producciones gráficas combinan trazos rectos y curvos con intencionalidad, lo que permite apreciar mayor seguridad y fluidez en sus movimientos. Aunque en ocasiones requiere acompañamiento para iniciar o mantener el ritmo de trabajo, muestra perseverancia y disposición

Scanned with CamScanner

para mejorar. Salomé también incorpora elementos creativos en sus dibujos, utilizando el color con gusto y expresando ideas que reflejan su mundo interior. Su participación activa en estas experiencias le permite fortalecer habilidades esenciales para su proceso de lectoescritura y su expresión personal.

ÁREA COGNITIVA

Salomé participó activamente en las actividades orientadas a la discriminación visual y táctil, mostrando una actitud reflexiva y atenta, su memoria visual le permitió reconocer y clasificar objetos por colores y formas básicas, como el círculo y el cuadrado, con seguridad, durante los juegos de clasificación, se detenía a observar y analizar los objetos antes de actuar, lo que favoreció su capacidad para anticipar la secuencia correcta de pasos a seguir, evidenciando un avance en la memoria secuencial, usó un vocabulario cada vez más preciso para expresar sus elecciones y observaciones, lo que reflejó un desarrollo creciente en su pensamiento lógico y análisis, su constancia y atención contribuyeron a fortalecer su aprendizaje y sentaron bases sólidas para futuros procesos cognitivos.

ÁREA FILOSOFÍA

¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* SALOMÉ ha tenido una participación entusiasta durante el mes. Aunque su lenguaje oral es limitado, muestra una gran disposición a comunicarse a través de gestos y expresiones faciales. Le gusta señalar colores y formas en las obras, y responde positivamente a los sonidos musicales. Ha comenzado a repetir palabras nuevas que escucha en el aula. Se conecta emocionalmente con las imágenes que observa y disfruta imaginar historias sencillas. Es recomendable reforzar su lenguaje con cuentos y canciones. Su actitud afectuosa favorece el trabajo grupal.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. Salomé se desenvuelve con seguridad y participa activamente. Todas las habilidades se encuentran desarrolladas adecuadamente. Recomendación: Introducir juegos cooperativos donde pueda consolidar habilidades sociales y de liderazgo.

ÁREA ARTE Y MÚSICA

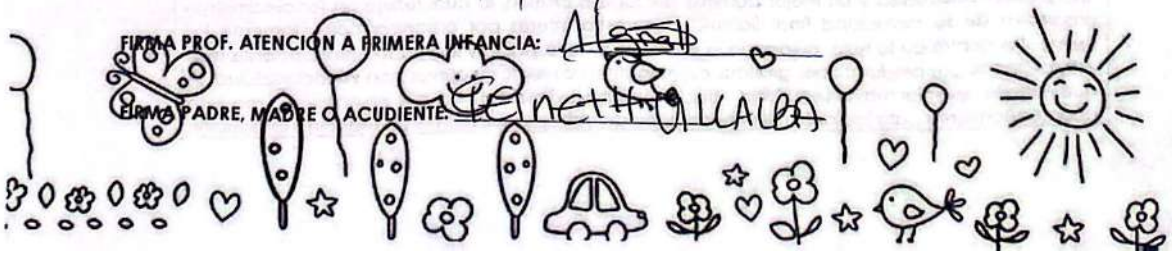
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Salomé se conectó emocionalmente con la actividad de transparencias. Observaba cómo los colores cambiaban con la luz y comentó lo que veía, mostrando una mirada sensible y expresiva. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Salomé** se conectó profundamente con el juego rítmico de lectura visual en la experiencia "Había una vez un pez", interpretando los símbolos musicales con movimientos corporales coordinados.

Datos antropométricos validados para el mes de mayo
TALLA: 86.40
PESO: 12.20
Interpretación: *Peso adecuado para la talla*

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:



Scanned with CamScanner